

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2020/21

Nome e cognome del docente		Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini	
Disciplina insegnata		Storia	
Libro di testo in uso			
<p>- S. Paolucci, G. Signorini, La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 4: Il Settecento e l'Ottocento, Zanichelli Editore. - Dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi nel registro elettronico Argo e in Google Classroom.</p>			
Classe e Sezione	Indirizzo di studio	N. studenti	
1 P	Operatore del Benessere	20	
1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento			
<u>Competenze ed Obiettivi relazionali e comportamentali</u>			
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI	
IMPARARE AD IMPARARE	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo.	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti.	
COMUNICARE	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi; formulare con linguaggi e supporti differenti; esprimere concetti in modo coerente e comprensibile utilizzando frasi di senso compiuto.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità.	lavorare, interagire con gli altri, in specifiche attività collettive.	
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		usare metodi adeguati di consultazione; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.	
PROGETTARE	Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.	
RISOLVERE PROBLEMI	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.	Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare da e fonti.	
INDIVIDUARE		Individuare collegamenti e relazioni tra	

COLLEGAMENTI E RELAZIONI		fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
<p><i>Competenze e Obiettivi cognitivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari; • stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana; • sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale. 		
<p>2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>		
<p>3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA 1 (Titolo U.F.: STO 1.1). Elementi essenziali di storia antica e moderna. Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Conoscenze: Conoscere le caratteristiche basilari delle civiltà antiche con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica. Conoscere le basi della cosmetologia nell'antichità; motivazioni filosofiche ed antropologiche. Contenuti formativi: <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione allo studio della storia: le domande dello storico, la linea del tempo, le carte geografiche, le fonti. - Elementi di storia antica, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. La storia antica: gli Egizi, i Greci, i Romani. - Il Medioevo : Alto e Basso Medioevo, la società feudale, i Comuni, le Repubbliche marinare, il Papato e l'Impero. - I canoni di bellezza dal periodo egizio al romano, al Medioevo nell'arte e nella letteratura. - Elementi di storia moderna, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. L'Età moderna: le scoperte geografiche, il Rinascimento, la Riforma protestante, la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione francese. - I canoni di bellezza attraverso i tempi, nell'arte e nella letteratura. Abilità: Sapersi orientare nell'ambito dell'evoluzione storica dalle antiche civiltà ai tempi moderni, anche in riferimento alla mutazione dei canoni della bellezza. Obiettivi minimi: Conoscere e saper riferire in grandi linee gli argomenti trattati. • UDA 2: EDUCAZIONE CIVICA Sviluppo sostenibile. Conoscenza storica del territorio: Pisa. Competenze: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - La storia di Pisa dalle origini al Novecento. - I principali monumenti di Pisa. Abilità: Produrre testi scritti coerenti, coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti, secondo un registro adeguato, e aderenti alla traccia, pianificando il lavoro, rispettando le consegne. Obiettivi minimi: Scrivere semplici testi in modo sufficientemente coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali e di registro in modo parzialmente corretto. 		

4. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare

Nessuna riguardante Storia.

5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, ecc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e semistrutturate, prova orale (interrogazione orale).

Didattica Digitale Integrata: le verifiche strutturate e semistrutturate si sono effettuate anche tramite Google Moduli.

6. Criteri per le valutazioni

Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri hanno fatto riferimento ad apposite griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

7. Metodi e strategie didattiche

Per quanto concerne la teoria, le lezioni sono state organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; guida all'utilizzo del libro di testo; guida alla lettura e all'analisi dei testi; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento.

Sono stati utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring.

Pisa, 10/06/2021

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini